

HORARIO DEL SEMESTRE DE **OTOÑO DE 2025** – **NUEVO PLAN DE ESTUDIOS**

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				Adrián Fernández <i>Curso de Introducción a la Literatura española</i> BAM1 – 5.809
10-12h		Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i> Recuperando la épica castellana MAM3 – 5.809	Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Introducción a las literaturas latinoamericanas</i> BAM1 – 5.809	Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas y/o española I/II</i> Escribir el terror: de la represión franquista al 11-M en la literatura breve española BAM5 y MAM5 – 3.805
13-15h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i> El relato breve, entre Oriente y Occidente BAM3 – 5.809	Mariela de la Torre <i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i> Fraseología española y americana MAM4 – 2.521	Almudena Jiménez Virosta <i>(Pro)seminario de Literatura de la Edad Media I/II – Siglos de Oro I/II</i> Sevilla, Puerto de Indias (siglos XVI-XVII) BAM3 – 5.809	Sebastián Imoberdorf <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos I/II</i> Narrativas extrañas y lecturas raras. El legado de Luis Carlos Barragán en el <i>New Weird</i> colombiano BAM2 – 3.805
15h-17h	Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–siglo XV</i> Historia de la lengua: de los orígenes a los primeros textos literarios BAM4, y MAM3 (I) – 3.805	Francisco Ramírez Santacruz <i>Proseminario de Introducción al análisis literario</i> BAM1 – 5.809	Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i> Narrativas realistas e imaginarios sociales en la modernidad latinoamericana MAM1, MAM2 y MAM5 – 5.809	Nicole Saucy <i>Ejercicio de Gramática y redacción I</i> BAM1 – 3.805

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2026 – **NUEVO PLAN DE ESTUDIOS**

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	Miguel Betti <i>Curso de Literatura de los Siglos de Oro</i> Poesía lírica del Barroco BAM3 120 y 60, BAM2 60 y MAM1 (I/II) – #Sala	Natalia Oberli <i>Ejercicio de Gramática y redacción II</i> BAM1 – #Sala		Sebastián Imoberdorf <i>Curso de Literaturas latinoamericanas o Poéticas latinoamericanas</i> Palabras contra la imagen: subversiones literarias de la imagología hispánica BAM2, BAM5 60, MAM1 (I/II) – #Sala
13-15h	Miguel Betti <i>Seminario de Literaturas latinoamericanas y/o española II o Teoría y crítica II</i> Civilización y barbarie en las literaturas hispánicas del siglo XIX BAM5 – #Sala	Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i> Gramática femenina: ¿cómo hablan las mujeres? BAM6 y MAM4 – #Sala	Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de Literaturas latinoamericanas y/o española I o Teoría y crítica I</i> Anatomías del relato fílmico: claves para una historia narratocrítica del cine español BAM5 – #Sala	Sebastián Imoberdorf <i>Seminario de Problemas de teoría y crítica o Problemas de literatura</i> Del androide al algoritmo: tecnocrítica en la narrativa española contemporánea MAM5, MAM1 y MAMA2 – #Sala
15-17h		Adrián Fernández <i>Curso de Literatura española / latinoamericana en su contexto histórico</i> La literatura medieval española a través de Alejandro Magno MAM2 (I/II) – #Sala	Antonio Corredor <i>Curso de Historia de la lengua: siglos XVI-XXI</i> Historia de la lengua: del Siglo de Oro a la conformación del español moderno BAM4 y MAM3 (II) – #Sala	Clara Künzler <i>(Pro)seminario de Filología I/II – Lingüística contemporánea I/II</i> La mujer en los textos medievales BAM4 – #Sala
17-19h			Sebastián Imoberdorf <i>Coloquio de Máster</i> MAM5 – #Sala	